

## Tema 1 Mesopotamia hasta el 1750 ac (I)

### 1.- El concepto del Próximo Oriente: Etnias, lenguas y escrituras

Llamamos Próximo Oriente a las tierras de Asia Occidental situadas en la encrucijada de tres continentes: Europa, Asia y Africa. Se caracteriza por su variedad en clima, vegetación...

Es una zona de paso que presenta gran unidad estructural, desde las orillas del mar Egeo al Golfo Pérsico o Árabe y desde el Cáucaso a los desiertos africanos.

El nombre de Mesopotamia fue dado por los griegos a la región que se extiende entre los ríos Eufrates y Tigris. En estas regiones muy extensas y con grandes desigualdades, se sucedieron una serie de civilizaciones diferentes en los tres milenios anteriores a la era Cristiana que tienen en común desarrollarse a lo largo de los grandes ríos. Estas civilizaciones se dividen en estas etnias:

- a.- Asiáticos: elamitas, hurritas (de Mittani) y quizá los sumerios
- b.- Indoeuropeos: hititas, medos, persas
- c.- Semitas: acadios, amoritas, arameos, árabes.
- d.- Egipcios: africanos con elementos semitas.

En estas regiones se daban estas lenguas:

- Aglutinantes: la palabra se forma por yuxtaposición de elementos
- Semíticas: se forman a partir de raíces triconsonánticas y suelen leerse de derecha a izquierda o de arriba abajo; hay dos ramas, la oriental (acadios, babilonios y asirios) y la occidental (cananeo, etíope, arameo)
- Protohitita o hattita: la lengua que hablaban los habitantes de Anatolia antes de la llegada de los hititas indoeuropeos.
- Indoeuropeas: pertenecen a estas lenguas el hitita o nesita y el luwita. Se conocen varias ramas de lenguas luwitas: el jeroglífico y el cuneiforme, el licio y el istanuvio.

Para plasmar estas lenguas se usaban los siguientes sistemas de escritura:

- Cuneiforme: a base de pequeñas cuñas, realizadas con el extremo inferior de una caña aguzada en forma triangular sobre arcilla cruda. Tal vez fue inventada por los sumerios, y usada por casi todas las lenguas asiáticas y semíticas del Próximo Oriente hasta el I Milenio. La base de este sistema fueron los valores- palabra. La del acadio, los valores sílaba.
- Jeroglíficos: los más conocidos son los egipcios, aunque también escribían en jeroglíficos los hititas. Esta escritura no era exclusivamente ideográfica ni exclusivamente alfabética ni fonética, sino todo a la vez
- Ideográficas: los signos tienen valor fonético
- Semiideográficas, semifonéticas y polifónicas: en las que cada signo tiene varios sentidos.
- Pictográficas: en las que cada signo tiene su valor real, sin valor fonético.



## 2.- El problema cronológico

En historia antigua, la tarea de la cronología es doble: establecer la cronología absoluta y la relativa.

La primera es la distancia temporal entre los hechos del pasado y el presente (sucedió hace...) y la cronología relativa es en la que se establece la relación temporal de dos o más hechos históricos entre sí (Cuando reinaba...)

Es en esta última en la que la cronología ofrece una ayuda a la historia, estableciendo sincronismos allí donde no es posible por falta de datos determinar cronología absoluta.

Las cronologías del mundo antiguo son muy difíciles de establecer, ya que los cómputos del tiempo no han sido iguales en las diferentes civilizaciones; la base previa a la cronología relativa es la cronología absoluta.

El calendario cristiano actual (gregoriano) fue establecido en tiempos del Papa Gregorio XIII, pero no es el único que se ha usado para el cómputo temporal de los sucesos.

## 3.- El medio geográfico

Las características de esta zona son:

- es una zona de paso entre tres continentes: Europa, Asia, Africa
- es una prolongación del Sáhara, con influencias tropicales, donde encontramos zonas pantanosas, desérticas, estepa y de clima mediterráneo.
- la parte sur depende económicamente de los ríos Tigris y Éufrates.

En Egipto, la vida depende del Nilo, y por eso se explica que a ésta y a las otras culturas mesopotámicas se las denomine con el término de civilizaciones hidráulicas.

Las rutas naturales son, en el interior, sobre todo, navegando por los ríos Tigris y Éufrates.; en el exterior:

- rutas hacia el Oeste: dos grandes rutas (fluviales y terrestres) hacia Siria y la costa Mediterránea: la de Mari y la ruta de Karkemish (más larga y segura)
  - rutas hacia el Este: la comunicación era muy difícil por las peligrosas tribus nómadas del Zagros y las montañas que sólo eran accesibles por cuatro pasos.
- rutas hacia el Sur: la ruta marítima que atravesaba el Golfo Pérsico les comunicaba con la India, de donde se traían especias, incienso, perfumes y marfil.

## 4.- Las primeras sociedades agrarias y urbanas en Mesopotamia y Asia Menor

La historia de Mesopotamia se ha descrito como la de una sucesión de Imperios ya que aquí fue donde por primera vez, los hombres pasaron de ser depredadores del medio ambiente a productores. Así se desarrolló, de una forma desconocida hasta entonces, el uso de las fuerzas de la naturaleza, se dominaron los medios naturales y se hicieron sedentarios los primeros grupos nómadas.

La primera parte de este período está marcada por la transformación de los cazadores recolectores en agricultores ganaderos, que llevó al hombre a la consecución de numerosos y seguros recursos alimenticios.

Al final del Paleolítico Superior se constata en una Palestina que parece estar ya densamente poblada, la presencia de material de trituración destinado (muy probablemente) a facilitar el consumo de cereales. En el Natufiense, al tiempo que se multiplicaban los emplazamientos en Palestina y en el norte de Siria, aparecen por primera vez verdaderas aldeas y se aprecia una presencia muchísimo más importante de los cereales, crecimiento en el que se ve un signo de actividad agrícola, encontrándose también leguminosas, guisantes y lentejas. En los Zagros no existen indicios de que los primeros pasos hacia la agricultura se hayan dado aún en esta época.

A final del VIII y primera mitad del VII Milenio, se nota la generalización de nuevas técnicas de producción en la región del Próximo Oriente, pero a pesar de estos cambios, la recolección y la caza no se abandonan totalmente, aunque se constata el uso de plantas y animales domésticos.

En el VI Milenio, se constata un nuevo éxito, que concierne principalmente a Mesopotamia, pues las prácticas agrícolas se expanden por los valles del Éufrates y el Tigris, se trata en todo caso de regiones en las que la cantidad de lluvia anual es inferior al mínimo necesario para una agricultura de secano.

La **domesticación animal**, en un principio debió nacer de la caza, práctica natural y universalmente extendida. La domesticación de los animales parece haber sido emprendida en varios centros, poco más o menos en el mismo momento.

Una de las condiciones previas a la domesticación de una especie es que ésta abunde en un lugar determinado en forma de rebaño, y lo más normal es que la elección recaiga sobre rumiantes, ya que se alimentan con celulosa que no forma parte de la alimentación humana y son dóciles en cautividad.

El paso de la caza a la ganadería se hace a través de una fase de protoganadería que puede tomar diversas formas, pero que requiere unas características especiales: que junto a un grupo humano sedentarizado evolucione, en un territorio limitado una especie animal, relativamente fijada y que no huya al aproximarse el hombre, por ejemplo.

Las últimas investigaciones permiten proponer la siguiente evolución relativa a la domesticación de tres especies animales: el perro asociado a la caza, el cerdo (que aparece desde el Paleolítico superior en Europa y Asia, pero en Oriente se le conoce por primera vez en Jarmo, varios milenios más tarde), el vacuno, que viene a completar la gama de las especies que se encuentran ya por todas partes en el V Milenio.

En cuanto al nomadismo, pastoreo y sedentarismo, las nuevas técnicas de producción dieron lugar a dos formas de vida características del Próximo Oriente desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.

Las condiciones de su nacimiento no están todavía muy claras, pero parece que en el VII milenio, la ganadería y la agricultura son propias de poblaciones sedentarias y ciudadanas. Fue al principio del VI Milenio cuando parece que se desarrolló un nomadismo pastoril; la práctica del nomadismo del gran ganadero, llena también de trascendentales consecuencias, se convirtió en vector de intercambios.

En el corazón del país mesopotámico, los grandes cultivos comprendían en primer lugar los cereales, a continuación el sésamo y por último la palmera datilera. Este árbol se cultivaba en palmerales, que los antiguos denominaban vergeles, que se ponían bajo la dirección de un jardinero. El huerto se rodeaba con un muro de dos metros de altura para protegerlo y se cavaba toda una red de regueras para llevar el agua a cada planta. El proceso de reproducción de la palmera era conocido perfectamente por los mesopotámicos y la aleatoriedad de la operación de la reproducción condujo a los mesopotámicos a provocarla. Se hacía entre enero y marzo, y era preciso elegir bien el momento y era cuestión de especialistas, muy bien remunerados.

El buey, fue domesticado completamente en el V Milenio y ha sido usado desde ese momento como animal de tiro, para el acarreo, el arado, rastreo y todo tipo de carga. Su fuerza le permitía arrastrar carretas bastante pesadas y fue usado sin duda para eso, pero quizá no para grandes distancias, excepto en ocasiones especiales.

El asno era el animal de transporte por excelencia, posiblemente domesticado a final del Neolítico, en la fase Uruk. Fue muy bien considerado por los antiguos, quienes le reconocían inteligencia y ninguna obstinación o necedad, siendo el animal de transporte de referencia; que dio su nombre a los que vinieron a continuación (caballo: asno de montaña; mulo: asno principesco...) en estado salvaje, el asno vivía en la estepa y una vez domesticado servía para los pequeños transportes, pero fue él también quien posibilitó los intercambios a larga distancia.

El caballo provenía (a juzgar por el nombre, asno de la montaña) de las montañas del nordeste y su uso no se generalizó hasta el I Milenio. Se usó poco para cargas pesadas, como animal de tiro, se usaba más para la guerra, como caballo de silla o para arrastrar los carros (función que tuvo gran difusión en el II Milenio). Se le atribuía una nobleza que no se reconocía a otros animales, a excepción del asno. Su domesticación era objeto de cuidados precisos y algunos centros eran reputados por su producción. Muy pronto se comprendió el interés del cruce del caballo con una asna o de un asno y una yegua para obtener mulos y mulas.

El camello (más bien el dromedario) simboliza el transporte caravanero a través del desierto, y es un animal muy nuevo en el mundo oriental, ya que no fue hasta el final del II Milenio o principio del primero cuando se introdujo en Mesopotamia.

## **5.- La protohistoria de Mesopotamia: los orígenes del problema sumerio**

El paso del Neolítico a la historia propiamente dicha, es una época intermedia a lo que solemos denominar protohistoria, durante la cual pasamos a encontrar una sociedad más numerosa y compleja, jerarquizada y ya con escritura.

Conocemos el proceso sólo a grandes rasgos y con gran imprecisión, aunque parece claro, según las últimas investigaciones, que la civilización que hasta ahora se atribuye a los sumerios, parece que no es solamente debida a ellos.

La protohistoria mesopotámica, en un período que comprendería aproximadamente del 5.800 a.C. al 2.900 a., se divide en varios períodos u horizontes culturales, caracterizados por una serie de elementos específicos.

La primera cultura cerámica que se ha encontrado en Mesopotamia es la de Umm Dabaghuiya.

Mesopotamia norte: Hassuna (5.800-5.500), Samarra (5.600-5.000), Tell Halaf (5.500-4.500)

Mesopotamia sur: El Obeid I (fase Eridú), El Obeid II, Uruk (3.750-3.150), Jemdet Nars (3.150-2.900)

Para algunos historiadores, los pobladores de esta segunda fase ya no son sumerios.

## 6. Sumer: los sumerios. La época dinástica arcaica sumeria

Los sumerios eran un pueblo de lengua aglutinante, primitivos habitantes del sur de Mesopotamia, de los que desconocemos su origen. Sumer es el nombre de la parte sur de la llanura Mesopotámica, regada por los ríos Tigris y Eufrates. La historia antigua de esta región está reflejada en diversas fuentes, como son los mitos y epopeyas sumerios y la lista sumeria de reyes de Nippur.

La cultura sumeria que conocemos como tal se componía de elementos propios y extraños y por tanto todas las hipótesis sobre su génesis pueden ser aceptadas, aunque hay que contar con que todo intento de diferenciar a los sumerios como raza no existe en el sentido antropológico. El material usado por esta cultura era el barro, para construir y para escribir. Los escribas lo utilizaron simultaneándolo en muchas ocasiones con el papiro y el pergamino, sobre todo en épocas más modernas. Las tablillas para escribir solían ser pequeñas, aunque si eran documentos oficiales, tratados u obras literarias el formato era mayor. La cultura de esta época parece prolongar la de los períodos protohistóricos de Uruk y Jemdet-Nasr. Su cronología abarca del 2.900 al 2.334 (hasta el principio del Imperio acadio) Según Henri Frankfort, se subdivide en:

- Dinástico arcaico I o Protodinástico I: Aproximadamente desde 2.900 a 2.700, hasta la aparición de las tablillas arcaicas de Ur. I Dinastía de Kish.
- Dinástico arcaico II o Protodinástico II: desde 2.700 hasta 2.600, coincidiendo con la aparición de murallas en las ciudades. I Dinastía de Ur.
- Dinástico arcaico III o Protodinástico III: desde 2.600 hasta 2.334, datado por los archivos de Shurupak. Aquí se distinguen dos épocas: de 2.600 a 2.500 y de 2.500 a 2.334. En esta época, gobiernan en las Ciudades Estado de Sumer las más antiguas dinastías que conocemos pero, a pesar de ser un tiempo de auge y prosperidad, la característica principal, fue la lucha de estas ciudades (Kish y Ur) entre sí por obtener el predominio político en la región. Así no podemos hablar de un Imperio sumerio, sino de las sucesivas hegemonías de las diferentes ciudades.

Según la Lista Real Sumeria, descubierta en Nippur, la realeza descendió del cielo en la ciudad de Eridú, y continuó con un largo número de reyes y Dinastías en las diferentes Ciudades Estado.

Después de un largo período mítico (64.800 años) en los que gobernaron sólo dos reyes, la monarquía se traspasa a Badtibira donde tres reyes gobernaron durante 108.000 años.

Todo este período dura unos 241.200 años y recuerda la longevidad de los primeros hombres; la lista termina haciendo referencia a una catástrofe en la zona, que pasaría al Antiguo Testamento como castigo de Dios: el Diluvio Universal.

No se sabe con exactitud la causa de estas inundaciones, se piensa en un gran maremoto. La zona que sufrió esta catástrofe fue el Sur de Mesopotamia, y fue después de esta inundación cuando comienza la supremacía de Kish, cuya I Dinastía ya es histórica.

## 7.- Las primeras dinastías: la civilización sumeria

### Las primeras dinastías históricas:

Supremacía de las diferentes ciudades => El primer rey sumerio conocido históricamente es Mebaragesi o Enmebaragesi de Kish, que reinó hacia el Dinástico Arcaico II.

Los antecesores suponemos que han existido, ya que los cita la Lista Real Sumeria, pero no hay aún pruebas históricas de su existencia. De aquí la importancia del descubrimiento de la ciudad de Ebla, ya que su archivo encontrado en las ruinas de un palacio (fechado hacia 2.400-2.250) nos revela una nueva lengua semítica, el eblateo; el sistema económico, las relaciones comerciales y la organización de una ciudad que fue un gran reino durante la época Dinástica Arcaica.

Durante este período la población de la llanura mesopotámica era muy superior a la de todos los períodos anteriores y estaba mucho mejor repartida regionalmente.

La red de canales era la base de este sistema territorial integrado. En las zonas de regadío pobladas y cultivadas, perduró la estructura de varios niveles: capital central, centros intermedios con funciones administrativas y productoras - transformadoras y aldeas.

Las ciudades mesopotámicas estaban rodeadas de murallas, a veces dobles, provistas de bastiones, debido a que los principados sumerios luchaban entre sí y, tal vez, también servían de protección contra posibles invasores extranjeros.

La cultura sumeria de esta época se extendía de Uruk a Jemdet Nasr, aunque con algunas diferencias según las zonas:

- Aparición en el sur, durante el Dinástico Arcaico II del ladrillo de forma plano - convexa, que desaparece antes del fin del Dinástico III
- Desaparición del clásico templo de planta tripartita, reemplazado por el santuario en patio central, rodeado de numerosas habitaciones.
- Santuarios inscritos dentro de un recinto de forma oval, que desaparecen a fines del Dinástico Arcaico (El Obeid, Lagash y Khafage)
- Esculturas muy desiguales, que suelen representar a adoradores de pie o sentados, con melena y barbudos o sin barba y rasurada la cabeza, vestidos con una falda de mechones de lana los hombres y una especie de sari las mujeres. Los ojos en forma de concha y de lapislázuli rodeados de betún.
- El arte de esta época alcanza una gran belleza. La mejor prueba son las joyas y objetos de adorno de la necrópolis real de Ur, posiblemente de fines del Dinástico Arcaico II (más o menos 2.600)

Dinástico Arcaico I (2.900-2.700) Primera Supremacía de la Ciudad Estado de Kish; dominio del templo => I Dinastía. Esta ciudad dominaba las rutas comerciales que unían la Alta y Baja Mesopotamia. Su primer rey fue Mebaragesi, al comienzo del Dinástico Arcaico II.

El Estado de Kish comprendía también la región del río Diyala. A Mebaragesi le siguen dos reyes, a los que les sucede Mesilim, último rey de esta I Dinastía de Kish, ya en el Dinástico

Arcaico III. Este rey intervino como árbitro en las disputas fronterizas entre las Ciudades Estado de Lagash y Uma

La Lista Real Sumeria dice que "Kish fue abatida por las armas; la realeza pasó al Eanna". No se hace habla de la ciudad e Uruk, sino de su templo, Eanna, en honor de la diosa Inanna, que toma el poder, hecho que revela que era el Templo y la diosa, y no el Palacio, el que en esta primera etapa dominaba las ciudades.

Dinástico Arcaico II (2.700-2.550) Segunda Supremacía de la Ciudad Estado de Uruk => La I Dinastía de Uruk está formada por los cuatro reyes míticos Meskiangasher, Enmerkar, Lugalbanda y Dumuzi, que reinaría durante el Dinástico Arcaico I.

La II Dinastía de Uruk (2.430-2.340) estaba formada por tres reyes y el único rey conocido de la III Dinastía de esta ciudad es Lugalzages, destronado por Sargón I de Akkad.

Dinástico Arcaico III (2.550-2.334) Tercera Supremacía de la Ciudad Estado de Ur => Las tumbas reales o cementerio real de Ur son de época posterior a las tablillas arcaicas de Ur. La escritura sobre objetos funerarios menciona los nombres de reyes como Meskalamdug y Akalamdug (2.550) y la reina Pu-Abi.

La I Dinastía estaba formada por Mesannepadda (2.550-2.525) rey de Ur, que pretendió ejercer el dominio sobre todo el país de Sumer. Su II Dinastía la forman cuatro reyes de nombre desconocido.

Ciudad Estado de Lagash Cuarta Supremacía => Lagash era una Ciudad Estado formada por la asociación de tres grupos de población: Nina - Sirara, Girsu y Lagash. Es la única de estas Ciudades Estado de la que conocemos la lista completa de reyes, desde Ur Nanshe (hacia 2.490) hasta Urukagina (2.490), destronado éste por Lugalzagesi (destronado a su vez por Sargón I)

Las características principales de este período:

1. Sumer no es una ciudad. Es una región. Hubo muchas ciudades estado que luchaban por la hegemonía.
2. El centro religioso principal es Nippur, como sede del principal santuario del dios Enlil, cuyo culto une todas las ciudades. Los sacerdotes de Enlil eran los únicos con poder para conceder la legitimidad dinástica que emanaba del dios. En el Dinástico Arcaico I era la diosa Inanna.
3. Importancia del templo de Inanna en Eanna.

### **La civilización sumeria:**

Las fuentes más antiguas se han encontrado en las excavaciones de Tell Abú Saláblíkh, donde se comprobó que los documentos escritos más antiguos conocidos son de la primera mitad del III Milenio (3.000-2.500) Son sobre todo textos literarios y didácticos, los económicos son sólo una pequeña parte.

Se escriben poemas como el "Himno al Templo de la ciudad de Kish" y hay himnos menores que mencionan ya al dios Enlil, a la ciudad de Nippur y al templo Duramki. Se conoce una versión de las llamadas instrucciones de Shuruppak, instrucciones que da un héroe a su hijo. Hay también unos refranes que tienen su equivalente en las tablillas de Shuruppak.



Estos textos literarios llevan el nombre de sus escribas, la mayoría de los nombres son semitas, ya hacia el año 2.600. Aún no se ha encontrado ningún texto literario.

Los hallazgos de Tell Abú Saláblkh atestiguan una sólida convivencia de los pueblos sumerio y semita al sur de esta línea de separación. Habría coexistencia de sumerios y semitas y bilingüismo o una pluralidad de sustratos o lenguas.

### **8.- El renacimiento sumerio. Etapas (2.155-2.004)**

Se conoce esta época como "Renacimiento Sumerio" por recuperar el país Sumer y los sumerios (y sus antiguas ciudades) la supremacía política tras la época anterior.

Comprende dos etapas que tienen lugar en dos ciudades diferentes:

- => La obra de la II Dinastía de la ciudad de Lagash
- => El apogeo de la ciudad de Ur, en el Éufrates, al sur de Lagash y su III Dinastía

A finales del III Milenio, además del Renacimiento sumerio, hay otra etapa: el predominio de las ciudades de Isin y Larsa en la Baja Mesopotamia, mientras que en la Alta Mesopotamia y Siria se produce el apogeo de Ebla y Mari, etapas que se dividen en otros periodos.

### **9.- La obra de la II Dinastía de Lagash. Gudea de Lagash**

Al desaparecer los últimos reyes de Akkad, reinaba en Lagash el rey Ur - Baba o Ur - Ban, al que sucedieron sus tres yernos (de los que el último fue Gudea)

Estos fueron los reyes que marcaron el apogeo de Lagash. Fueron contemporáneos de los últimos reyes Gutí o Qutu, y no sería extraño que ellos fuesen qutu, aunque son considerados sucesores de los sumerios por su cultura y de los reyes de Akkad, políticamente.

Lagash tuvo, como ciudades importantes, la propia capital, Lagash, Girsu, capital religiosa y a veces política y Nina - Sirara.

Sus gobernantes ostentaron los títulos de lugal y ensi, rigiendo a sus súbditos al principio desde Lagash y poco después desde la ciudad sagrada de Girsu.

Todas las ciudades importantes de Lagash contaron con complejos religiosos dedicados a diferentes dioses locales y nacionales, cuya cabeza en el panteón la ocupaba el dios titular de Girsu, llamado Ningirsu.

Entre las Ciudades - estado están las de Kish con cuatro dinastías; Uruk con cinco; Ur con tres; y Lagash con dos dinastías.

Lugalzagesi de Umma había puesto fin a la floreciente I Dinastía de Lagash (dos siglos antes que Gudea). Este rey era uno de los prototipos de rey guerrero sumerio, y destruyó la ciudad lagashita, y causó destrozos en todo el Estado.

Durante la hegemonía de la Dinastía de Akkad, Lagash pudo resurgir poco a poco de sus cenizas, viviendo prácticamente en un segundo plano.



En un momento que se puede fijar hacia el año 2.156 a.C. el rey Urbaba, considerado por algunos autores como el verdadero fundador de la II Dinastía de Lagash, lograba que esta ciudad alcanzase una enorme importancia económica y cultural en todo Sumer.

Al rey Urbaba le sucedieron cinco reyes más (según las **Listas reales sumerias**, escritas en prismas de barro), quienes gobernaron aproximadamente durante casi medio siglo.

Esta Dinastía no logró sobrevivir a los invasores **qutu** con quienes habían convivido bajo lazos de dependencia política. Estos invasores fueron expulsados (teóricamente, al menos) por el príncipe Utuhegal de la V Dinastía de Uruk.

La expulsión del último rey **qutu**, Tiriqan, no significó ventajas políticas ni para Lagash, ni para la propia Uruk. Así la ciudad de Ur instauraba su III Dinastía, al tiempo que establecía un verdadero Imperio, cohesionando toda Mesopotamia bajo las directrices de un sólo monarca.

### Gudea de Lagash

A pesar de la abundancia de textos en los que Gudea de Lagash aparece, en ninguno de ellos se reflejan datos suficientes para poder reconstruir su biografía.

De sus frases de piedad religiosa hacia la diosa **Gatumdu**, a quien considera su madre, podemos deducir que ésta habría podido ser una sacerdotisa (**nin - dingir**) consagrada a esta divinidad.

Tampoco tenemos referencias acerca de su padre. El propio Gudea, en una ocasión, se presenta como hijo del dios **Ningizzida**. También su padre pudo haber sido un clérigo (**sanga**) o bien el propio ensí Ur Baba, su antecesor en el trono.

Los textos hacen suponer que su reinado debió durar unos veinte años dedicados en política interior, ante todo, a una labor de reparación y reconstrucción de templos y santuarios, a trabajos de utilidad pública y al embellecimiento de las ciudades de Lagash y Girsu.

Gudea hubo de conseguir productos de las más lejanas tierras, contribuyendo así a facilitar las relaciones comerciales y a atesorar grandes riquezas, consiguiendo excelentes relaciones comerciales.

Además de buen administrador, fue un extraordinario político, que hubo de pactar acuerdos con los qutu; su reinado fue totalmente pacífico, a excepción de una única acción punitiva, que realizó contra sus vecinos de Anshan y Elam.

Gracias a las inscripciones que nos han llegado, nos podemos hacer una idea muy aproximada de la gran actividad económica que emprendió y de las relaciones comerciales que llevó a cabo para la obtención de las diferentes materias primas y productos necesarios para sus amplias empresas constructoras. Así, algunas de las zonas (alguna muy alejada) de las que llegaron a Lagash piedras, metales y maderas fueron:

- => Zonas de la India, Arabia y golfo de Omán
- => Zona oriental de Asiria
- => Éufrates medio
- => Éufrates alto (ya en territorio sirio)
- => Quizá de Capadocia

Gracias a los textos del propio Gudea, se puede saber el número de edificios restaurados y de nueva construcción, obras realizadas por el rey en alguna de las ciudades de su Estado.

Consolidó las murallas de sus ciudades, y reparó y construyó canales, realizando obras de saneamiento. Especial interés dedicó a las construcciones religiosas: templos como el de Eninnu, del dios Ningirsu; el Etarsisir de la diosa Baba; el templo de la diosa Gatumdu y el Ebagara, de Ningirsu, evidencian su actividad.

Gudea ha sido el rey sumerio del cual nos ha llegado mayor número de estatuas y objetos artísticos, destacando casi siempre todos los ejemplares por su notable calidad plástica, lo que, unido a los materiales en que fueron ejecutados, han demostrado el altísimo nivel cultural y económico que tuvo Lagash a finales del III milenio.

Singular importancia alcanzan sus esculturas, relieves, estatuillas fundacionales, cilindros - sello... El número de estatuas de Gudea asciende a una treintena. Estas estatuas estuvieron destinadas a los templos que había ordenado edificar o restaurar, y fueron dedicadas a diferentes divinidades. También ordenó esculpir siete estelas para ser colocadas en el Eninnu de Girsu. La riqueza artística de la época de Gudea queda completada con infinidad de otros objetos menores, perfectamente trabajados.

La actividad literaria de la época de Gudea quedó reflejada de modo muy directo en los diferentes textos que han llegado a nuestros días, que pueden dividirse en cuatro apartados:

- => Inscripciones de construcción y consagración
- => Inscripciones sobre estatuas y estelas
- => Inscripciones hímnicas
- => Inscripciones sobre cilindros - sello.

La importancia de Gudea para las generaciones sumerias posteriores, se plasmó en la elevación de tal personaje a la categoría de dios, recibiendo culto en templos y capillas, levantados a propósito, culto realizado también por personal especializado, adscrito a la nueva divinidad que significaba Gudea.

Para el pueblo llano, Gudea también fue un personaje popular, dado que algunos de los textos económicos que nos han llegado recogen el nombre del gobernante adoptado como onomástico por diferentes personas.

## 10.- La tercera dinastía de Ur y su obra

Esta tercera dinastía comienza con Ur Nammu, gobernador o general de Ur, que se trasladó a Ur, estableciéndola como sede de su realeza.

Shulgi, su hijo, le sucedió, reinando casi cuarenta y ocho años. Su reino y el de su hijo Amarsuen, constituyen el apogeo del Imperio de Ur III.

A Amarsuen, que destruyó Arbelas, campaña tras la que hubo paz hasta el reinado de Ibbi Sin. Este rey fue sucedido por Shu-Sîn, su hijo, que mantuvo la paz.

Ibbi Sin, fue el último rey de esta III Dinastía de Ur.

En el Imperio de Ur III se distinguían geográficamente tres zonas:

- Países independientes, en la periferia, unidos por alianzas matrimoniales a veces
- Susa, Assur y Mari: regidas por gobernadores, generalmente nacidos en el país.
- En el centro del Imperio, eran ahora provincias los antiguos principados. Sólo había lugar en Ur, y los ensís eran nuevos funcionarios.

El este era tan extenso como el Imperio Acadio. En el oeste, los reinos de Ebla y Tuttul e incluso Biblos, en la costa mediterránea, reconocían la autoridad de la III Dinastía de Ur.

El rey tenía poder patrimonial, basado en sus cualidades personales y el mandato divino que el dios Enlil le confiaba. El país era una suma de circunscripciones en las que gobernaban el Ensí y el Shagin.

Los funcionarios se dividían en diferentes categorías:

- Altos funcionarios: **Ensi**, que era un funcionario con poder civil. Mantenían el orden, organizaban las obras públicas... (no disponían ya de un poder comparable al de los antiguos jefes de las ciudades. Eran funcionarios nombrados por el gobierno. Y estaba también el **Shagi**, que era un funcionario con poder militar. No había una distinción absoluta entre poderes civiles y militares, y a veces había colaboración entre ambos. Algunas de las tareas de estos funcionarios eran: recopilar impuestos, recoger las ofrendas destinadas al rey y las divinidades; vigilar la marcha de los negocios, presidir las Cortes y tribunales de justicia...
- Funcionarios subalternos: **Aga Ush**, policía. **Nubanda**: inspector. **Mashkin**: comisario. **Sukkal**, inspector real enviado por el Rey. Su jefe (**Suk - kalmah**) era el Gran Canciller y dependía directamente del Rey.

Dentro de la administración en el Imperio, tenemos estas características:

- ⇒ Estatismo: la organización estática y burocratizada al máximo se perpetúa y refuerza en esta época. Toda Mesopotamia era un gran Principado, con Enlil como dios principal, Ur su capital y el lugar de Ur como soberano. Había oligarquías de funcionarios y una centralización administrativa.
- ⇒ Supresión de las Autonomías locales
- ⇒ Se conoce el bala o sistema de rotación en el pago de impuestos de las ciudades.

La economía estaba basada en el dinero (aunque sin una moneda, tal como nosotros la entendemos) y también se utilizaba el canje.

No había propiedad privada de las tierras, pero no se puede hacer esto extensible a los jardines, palmeras o terrenos lindantes con los inmuebles, que sí serían particulares.

El Estado se encargaba en gran parte del aprovisionamiento de los templos, por lo que sabemos que el **Templo estaba separado del Palacio**. Sus circuitos económicos eran diferentes. Los salarios de los funcionarios consistían generalmente en raciones en especie.

La sociedad se ordenaba al rededor de dos polos:

- El gobierno central y provincial, con una serie de funcionarios

- Las grandes unidades de producción, con personal administrativo y personal productivo. (hombres o gurush y mujeres o geme)

Había tres estratos principales:

- ⇒ Aristocracia de funcionarios, a veces comerciantes
  - ⇒ Masa campesina y artesana
  - ⇒ Pueblo mísero, apenas distinto de los esclavos públicos
- Libres, con estatuto jurídico. Eran personas acomodadas, entre las que se encontrarían los grandes comerciantes o **damgar. Mashda o Mushkenum**: pueblo con derechos inferiores a los de la clase acomodada. Sujetos a la tierra se vendían con ella. Tenían hijos libres y podían contraer matrimonio libremente.
  - Sin estatuto jurídico . **Eren** o Tropa: eran tropas asignadas por el palacio o los templos a las ocupaciones más diversas. Dependían de un **Shagin** o de un **Ensi**. No podían desplazarse a voluntad fuera de su lugar de residencia. **Esclavos** eran aquellos que perdían su libertad, por condena de un tribunal, por que se vendieran como esclavos ellos o a sus hijos, y los hijos de los esclavos. **Ir o geme**, eran criados, una clase intermedia semi libre. Podían ser del campo o de la casa, en este caso tenían personalidad jurídica y podían casarse con personas libres, poseer bienes y comparecer ante la justicia. Los verdaderos **esclavos** eran casi siempre extranjeros: prisioneros de guerra o tomados como botín durante expediciones.

## 11.- Fin de la hegemonía de Ur III

Los dieciocho hijos de Amarsuen fueron apartados del trono y su hermano Ibbi Sîn fue coronado en las tres ciudades principales: en Nippur: capital religiosa; Uruk: cuna de la dinastía; Ur: capital del Imperio.

Los elamitas y los nómadas amoritas o **martu** llevaron a cabo la interrupción de las comunicaciones y destrozos en las cosechas, con lo que los precios subieron y se produjo una época de hambre.

Ibbi Sîn fortificó Ur y Nippur, y entregó el mando de las regiones amenazadas a Ishbi Erra, oficial nativo de Mari, semita que se hizo independiente en la ciudad de Isin, y a partir de ahí, el Imperio de la III Dinastía de Ur puede considerarse dividido en dos.

En el año 2.004 a.C, tuvo lugar la caída del Imperio de Ur, por las presiones unidas de Amoritas Elamitas y los Su.

## 12.- Las ciudades estado de Isin, Larsa, Ebla y Mari. Los amoritas o amorreos

### ISIN

En Isin, los reyes de la I Dinastía fueron los auténticos sucesores del Imperio de Ur III.

Al desmembrarse el reino de la III Dinastía de Ur, parte de esa herencia la recogió Ishbi - Erra, acadio (semita) nativo de Mari, que fue rey de Isin durante unos 50 años. Este rey logró hacerse con Nippur, ciudad religiosa y su reino fue la restauración (una vez más) de la situación política y de la tradición sumerio acadia.

En la Baja Mesopotamia, Lagash y Larsa escaparon de su poder. A Iddingadan, sucesor de Ishbi - Erra, le sucedieron Ishmedagan y Lipit - Ishtar que tuvo que oponerse a la incursión del rey de Asiria, Ilushuma, que fue el último de su dinastía, reemplazado por el usurpador Ur - Ninurta.

Poco a poco se acentuó la decadencia a medida que aumentaba la importancia de Larsa y Mesopotamia se dividió en un mosaico de pequeños Estados gobernados por amoritas, hasta que Rim - Sin de Larsa tomó la ciudad de Isin, unificando las dos ciudades bajo su mando.

Tanto la lista de reyes como los himnos reales compuestos en esa época, perpetúan la ficción de que Sumer y Akkad permanecieron unidas bajo un solo rey. Este período de confusión creciente duró más de un siglo, y el poder, en Mesopotamia sur, osciló entre cierto número de pequeños Estados. A finales del siglo XIX, la supremacía de Isin tocaba a su fin y Larsa, Assur y Eshnunna eran las principales contendientes en la lucha por el poder.

En esta época, apareció una Dinastía amorita en Babilonia, de la que su sexto rey, Hammurabi, fue la figura más conocida de su tiempo por su Código.

### LARSA

Hacia 1.930 (a.C.) comienza la importancia de Larsa. Su soberano, el amorita Gungunum) cambió la suerte de la ciudad y extendió el reino hasta el río Diyala, tomó la región de Elam y luego las ciudades de Ur y Uruk, y se estableció como soberano en el territorio de Sumer y Akkad.

Durante esta época hubo un cambio importante: el comercio estaba en manos de comerciantes privados. El Estado cobraba impuestos sobre las mercancías. El rey vigilaba el desarrollo de la agricultura, la construcción de canales, fortificaciones...

Gungunum reclamó los títulos de rey de Sumer y Akkad y de rey de Ur y él y sus antecesores hicieron mucho por mejorar la posición política y económica de Larsa, con el comercio, fundamentalmente de cobre, tanto en lingotes como de productos acabados.

Una de las preocupaciones principales de esta Dinastía de Larsa, como las de las otras ciudades mesopotámicas, era el agua y el mantenimiento en buen estado de los canales de los que dependía el comercio de la ciudad y su existencia misma. La obtención de agua preocupó mucho a todos los reyes del final del período paleobabilónico, cuyos problemas se agudizaron debido a que algún enemigo que no se especifica en las inscripciones, obstruyó su canal principal.

## EBLA

Era un reino administrado y dominado a través de la Ciudad - Estado del mismo nombre. Su dominio e influencia abarcaban desde Alepo hasta Hama.

Sus campos de cultivo se extendían en la depresión del Malikh. También aprovecharon las colinas calizas que rodeaban la ciudad, dedicadas al pastoreo. Casi toda la población era semita. Y hablaban una lengua denominada convencionalmente eblaíta o eblateo, que era semita y se escribía en caracteres cuneiformes sumerios. En la segunda mitad del III Milenio, los semitas habitaban mucho más allá de las regiones de los ríos Habur y Éufrates medio.

Ebla destaca por sus dimensiones y por la riqueza arqueológica y epigráfica descubierta, sobre todo en el llamado palacio real, un complejo arquitectónico de varias construcciones, cada una con numerosos almacenes y dependencias.

La ciudad en su época de mayor florecimiento fue el centro hegemónico de toda la zona situada al oeste del Éufrates. Muchas Ciudades - estado limítrofes cayeron bajo su influencia política y económica.

Esta influencia queda reflejada por la serie de matrimonios que unieron a las princesas eblaítas con los reyes de los principales Estados de la época como Lagash y Kish.

Derrotada Ebla por el rey de Ur, Nâram - Sim, su poder político decayó notablemente a partir del 2.000 a.C. Fue destruida en torno al 1.600 a.C. por los hititas.

Su administración era muy distinta a la mesopotámica. A la cabeza de la misma había un rey, con el título de En o En Malik. La reina, Maliktum, como reina madre. Una asamblea de ancianos, Abba, y un Consejo de notables, Lugal (señor).

Al frente de estos señores había una especie de visir, Misita, que dirigía la administración de palacio. Este personaje controlaba importantes riquezas y ocupaba un puesto de honor en la política y en las ceremonias de Estado.

El palacio estaba orientado hacia adentro, en torno a un gran escenario, el patio de audiencias, abierto lateralmente hacia la ciudad y comunicado por el otro lado hacia el resto de las dependencias del mismo.

El palacio poseía numerosas dependencias y vivían en él funcionarios y trabajadores. También reciben retribuciones de palacio obreros y artesanos eventuales, hombres libres llamados Dumunita Eblaki, que no estaban al servicio del palacio ni vivían en el mismo, sino en agrupaciones o aldeas.

La economía de Ebla se basaba en la agricultura, con el cultivo de cereales, vid y olivo; el ganado lanar y bovino (también se usó el lino) pero la mejor documentación la tenemos del comercio, que alcanzó un notable desarrollo.

Se puede hablar de una auténtica red comercial con bases fijas en ciudades que jalonaban las rutas. En cada una de ellas había un Karum (similar a los asirios de Kanish - Capadocia -) con una serie de funcionarios eblaítas y una organización financiera y judicial encargados del buen funcionamiento del mismo.

La red comercial controlada por Ebla se extendía sobre todo hacia la Alta Mesopotamia, donde se intercambiaban tejidos y productos eblaítas manufacturados por metales procedentes de Anatolia. El dios principal es Dagan, Kura es el dios protector de la familia real y Nidakul.

La ciudad de Ebla demuestra la existencia en esta zona de semitas a principios del II Milenio, cuando aún tardarán cerca de 800 años en lograr su hegemonía política en Mesopotamia con Sargón I de Akkad. También indica la existencia de un potente comercio y una gran riqueza en la zona, lo que explica sus potentes murallas. Evidencia una extraordinaria complejidad administrativa e institucional y demuestra el papel predominante de la mujer (apreciado por la importancia de la reina)

## MARI

La ciudad de Mari (Tell Hariri) situada en la orilla derecha del Éufrates, ciudad que ejerció una notable actividad comercial, rivalizando con Ebla hasta quedar sometida a su influencia.

Mari nunca perdió su importante comercio y su actividad económica y mercantil, no llegó a adquirir su máxima hegemonía hasta la caída de Ebla, que supuso para Mari su independencia y el conseguir el control directo de su red comercial.

A partir de entonces, Mari fue una importante ciudad estado de la Alta Mesopotamia. Gracias en gran parte a su ubicación en el alto Éufrates, pudo controlar la red comercial de esta región y la salida al mar de los productos mesopotámicos que subían Éufrates arriba desde el Golfo Pérsico.

Sus monarcas más importantes fueron: Iahdun - Lim, contemporáneo de Sahmsi Adad de Asiria, que depone al rey de Mari y coloca en el trono a su hijo Iasmad - Addu.

Con Zimri - Lim, alcanza Mari su época de mayor esplendor, coincidiendo con la decadencia de Asiria. Los pequeños Estados de la zona aunque mantienen su independencia, se vincularon a Mari con tratados, alianzas y algunos mediante una política matrimonial.

La situación de hegemonía de Mari acabó debido a la política expansionista de Hammurabi de Babilonia. Este conquistó las ciudades de Razama, Eshnunna y Mari, siendo esta última conquistada y destruida, acabando así de forma definitiva su papel político y económico en la zona, quedando incluida en el Imperio Paleobabilónico.

Mari era el centro político y administrativo de su territorio, gobernada por una monarquía absoluta y dominaba otras pequeñas poblaciones colindantes, las cuales eran administradas a su vez por pequeños "palacios provinciales".

Su población fue semita, tal vez amorita, como parece indicar la onomástica de los textos.

La economía se basaba en la agricultura, explotándose los valles de regadío y en la ganadería aprovechando los pastos. Era famoso el artesanado y destacaba en un activísimo y floreciente comercio que alcanzaba desde Siria hasta el Golfo Pérsico. Se comerciaba con aceite, maderas, aromas, oro, plata, piedras preciosas, cobre en bruto...

Había una dualidad en la población, compuesta por gentes sedentarias que habitaban en las ciudades y la población nómada y tribal que se dedicaba al pastoreo e incluso se reclutaba como guerreros. Además había artesanos trashumantes que ofrecían su trabajo de un palacio a otro.

## AMORITAS O AMORREOS

Un poema de la ciudad de Isin, compuesto en tiempos de su rey Ishmedagan habla de los amorreos o amoritas y dice que hacían incursiones contra las tierras colonizadas. A comienzos del reinado de su sucesor, hay datos referentes a la instauración de la primera Dinastía amorita en el sur, en Larsa, bajo Gungunum I.

Aunque una versión posterior de la lista de reyes atribuye a Naplanum la fundación de esta Dinastía de Larsa, no se han recuperado documentos, con la excepción de inscripciones de ladrillo de su hermano mayor Zabaya, que reivindicó, él sólo, el título de "jeque de los amorreos", gentes que, según los documentos, hicieron estragos en Ur y en otras partes del sur de Mesopotamia, en tiempos de Ibbisin y que durante los dos siglos siguientes fundarían varias Dinastías nuevas sedentarizándose no sólo en ciudades de la región de Babilonia sino también en Assur, y al noroeste, en Mari, Qatna y Alepo, hacia la costa mediterránea.

La palabra amorita o amorreo procede del vocablo sumerio martu que significa sencillamente el oeste. Los habitantes de las ciudades no tenían una opinión demasiado buena de los nómadas martu.

Una inscripción del rey Susin de Ur dice de ellos que "son un pueblo destructor con los instintos de una bestia... un pueblo que no conoce el grano".

Ya en los textos de Fara y Agadé encontramos a personas martu que viven y trabajan pacíficamente en Babilonia, en un proceso similar al de la mezcla de sumerios y acadios. Y en los periodos Ur III y Paleobabilónico se encuentran nombres semíticos occidentales (amorreos) en diversos contextos, lo que induce a pensar que quienes lo llevaban estaban asimilados en la sedentaria sociedad mesopotámica.

En relación con estos pueblos nómadas que buscan asentamiento estarían los grupos de pastores que adquirieron con el tiempo no sólo los hábitos sedentarios de sus protectores, sino también su lengua y su cultura.

Los archivos de época paleobabilónica de Mari muestran varias tribus nómadas semíticas occidentales que desempeñan su papel migratorio en calidad de pastores al servicio de gobernantes locales.

El jeque amorreo era llamado abum, "padre" en acadio y, como en la sociedad tribal moderna, tenía la responsabilidad plena de las actividades de sus seguidores. A estos jeques del desierto se les trataba con respeto y mucha diplomacia, y diversas cartas conservadas, dejan bien claro que las relaciones entre los nómadas mismos eran muy complicadas.

Este proceso de sedentarización y mezcla debió durar varios siglos. Y un edicto de un rey de Babilonia, en las postrimerías del período paleobabilónico, se refiere a la población local como compuesta de "acadios y amoritas".

En Siria y Palestina, sin embargo, los amoritas seguirían siendo el elemento dominante en la población hasta que una nueva incursión de tribus nómadas, trajo consigo un dialecto posterior del semítico occidental, el conocido por el nombre de "arameo", lengua que se hablaba aún en época de Jesucristo, dos mil años después